

ΣΤΟ ΙΔΙΟ ΕΡΓΟ ΘΕΑΤΕΣ

Για μία ακόμη χρονιά, μετά την ανακοίνωση των βαθμολογιών των Πανελλαδικών εξετάσεων του 2025, στο μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας παρακολουθήσαμε ξανά το ίδιο κακόγουστο «έργο».

Ο τραγέλαφος καλά κρατεί. Η φαρσοκωμωδία συνεχίζεται. Οι παθογένειες είναι πολλές και μόνιμες και είτε εκθέτουν είτε ταλαιπωρούν όλους όσους, από τη δικιά του πλευρά ο καθένας, εμπλέκονται με το συγκεκριμένο μάθημα.

Φέτος, πάντως, για να λέμε τα πράγματα με το όνομά τους, ο τρόπος βαθμολόγησης κινήθηκε μέσα στο πνεύμα του θέματος της έκθεσης. Οι βαθμολογίες ανέδειξαν σε όλο του το μεγαλείο το πνεύμα της «δημιουργικότητας». Κάποιοι, πραγματικά, «ζωγράφισαν». Συνέθεσαν, μάλιστα, πίνακες απείρου κάλλους!!!

Και επειδή τα πολλά λόγια είναι φτώχεια :

ΠΙΝΑΚΑΣ 1^{ος}

ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ & ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΓΕΝΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ ΛΑΡΙΣΑΣ 2025

ΛΥΚΕΙΟ	ΣΥΝΟΛΟ	ΓΡΑΠΤΩΝ	0 - 4,9		5 - 9,9		10 - 10,9		11 - 11,9		12 - 12,9		13 - 13,9		14 - 14,9		15 - 15,9		16 - 16,9		17 - 17,9		18 - 18,9		19 - 20		ΑΝΑΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ
			ΠΛΗΘΟΣ	%	ΠΛΗΘΟΣ	%	ΠΛΗΘΟΣ	%	ΠΛΗΘΟΣ	%	ΠΛΗΘΟΣ	%	ΠΛΗΘΟΣ	%	ΠΛΗΘΟΣ	%	ΠΛΗΘΟΣ	%	ΠΛΗΘΟΣ	%	ΠΛΗΘΟΣ	%	ΠΛΗΘΟΣ	%			
1ο ΓΕΛ	91	2	2,2	17	18,7	8	8	13	14,3	13	14,3	8	8,79	14	15,4	8	8,79	5	5,49	2	2,2	1	1,1	0	0	12	
2ο ΓΕΛ	122	7	5,7	23	18,9	16	13,1	14	11,5	17	13,9	12	9,84	8	6,56	13	10,7	6	4,92	6	4,92	0	0	0	0	21	
3ο ΓΕΛ	95	0	0	14	14,7	5	5,26	13	13,7	18	18,9	15	15,8	9	9,47	16	16,8	5	5,26	0	0	0	0	0	0	18	
4ο ΓΕΛ	199	3	1,5	26	13,1	14	7,04	30	15,1	22	11,1	34	17,1	26	13,1	23	11,6	18	9,05	3	1,51	0	0	0	0	33	
5ο ΓΕΛ	106	0	0	19	17,9	8	7,55	12	11,3	18	17	23	21,7	12	11,3	10	9,43	3	2,83	1	0,94	0	0	0	0	12	
6ο ΓΕΛ	117	2	1,7	10	8,55	4	3,42	12	10,3	23	19,7	16	13,7	24	20,5	14	12	9	7,69	3	2,56	0	0	0	0	20	
7ο ΓΕΛ	63	1	1,6	14	22,2	4	6,35	4	6,35	6	9,52	8	12,7	13	20,6	8	12,7	5	7,94	0	0	0	0	0	0	14	
8ο ΓΕΛ	65	3	4,6	13	20	9	13,8	4	6,15	9	13,8	12	18,5	7	10,8	5	7,69	3	4,62	0	0	0	0	0	0	11	
9ο ΓΕΛ	66	1	1,5	8	12,1	5	7,58	14	21,2	6	9,09	13	19,7	13	19,7	2	3,03	1	1,52	3	0	0	0	0	0	7	
10ο ΓΕΛ	75	2	2,7	12	16	11	14,7	11	14,7	10	13,3	8	10,7	13	17,3	5	6,67	3	4	0	0	0	0	0	0	12	
11ο ΓΕΛ	23	3	13	3	13	1	4,35	0	0	4	17,4	4	17,4	3	13	2	8,7	3	13	0	0	0	0	0	0	5	
12ο ΓΕΛ	77	2	2,6	12	15,6	6	7,79	8	10,4	13	16,9	12	15,6	13	16,9	5	6,49	2	2,6	3	3,9	1	1,3	0	0	10	
13ο ΓΕΛ	60	1	1,7	12	20	11	18,3	8	13,3	9	15	9	15	5	8,33	3	5	2	3,33	0	0	0	0	0	0	9	
14ο ΓΕΛ	86	1	1,2	10	11,6	7	8,14	9	10,5	16	18,6	14	16,3	7	8,14	18	20,9	4	4,65	0	0	0	0	0	0	14	
ΣΥΝΟΛΟ	1245	28	2,2	193	15,5	109	8,76	152	12,2	184	14,8	188	15,1	167	13,4	132	10,6	69	5,54	21	1,69	2	0,16	0	0	198	15,9
			17,75100402				20,96385542				43,29317269						17,8313253										

Κανένα γραπτό άνω του 19!

**Μόλις 2 γραπτά, ανάμεσα σε 1.245 υποψηφίους, μεταξύ 18-19!
ΤΟ ΠΟΣΟΣΤΟ ΕΚΕΙΝΩΝ ΠΟΥ ΑΡΙΣΤΕΥΣΑΝ ΕΙΝΑΙ 0,16 % !!!**

ΠΙΝΑΚΑΣ 2^{ος}

ΠΟΣΟΣΤΟ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ ΛΑΡΙΣΑΣ ΜΕ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΕΣ ΑΝΩ ΤΟΥ 17/20
ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΤΕΣΣΑΡΩΝ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΩΝ

ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΣΥΝΟΛΟ ΓΡΑΠΤΩΝ	17 - 17,9		18 - 18,9		19 - 20	
		ΠΛΗΘΟΣ ΓΡΑΠΤΩΝ	%	ΠΛΗΘΟΣ	%	ΠΛΗΘΟΣ	%
ΓΛΩΣΣΑ & ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	1245	21	1,687	2	0,16	0	0
ΣΥΝΟΛΙΚΑ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 17/20 : 1,85 %							
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ	295	10	3,39	4	1,36	0	0
ΣΥΝΟΛΙΚΑ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 17/20 : 4,75 %							
ΛΑΤΙΝΙΚΑ	294	31	10,54	37	12,6	50	17,007
ΣΥΝΟΛΙΚΑ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 17/20 : 40,13 %							
ΙΣΤΟΡΙΑ	296	27	9,122	25	8,45	8	2,7027
ΣΥΝΟΛΙΚΑ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 17/20 : 20,27 %							
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΘΕΤΙΚΗΣ	257	31	12,06	29	11,3	9	3,5019
ΣΥΝΟΛΙΚΑ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 17/20 : 26,85%							
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΟΙΚ/ΠΛΗΡ	440	2	0,455	8	1,82	2	0,4545
ΣΥΝΟΛΙΚΑ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 17/20 : 2,73 %							
ΦΥΣΙΚΗ ΘΕΤΙΚΗΣ	256	10	3,906	13	5,08	13	5,0781
ΣΥΝΟΛΙΚΑ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 17/20 : 14 %							
ΦΥΣΙΚΗ ΥΓΕΙΑΣ	225	11	4,889	12	5,33	8	3,5556
ΣΥΝΟΛΙΚΑ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 17/20 : 13,78 %							
ΧΗΜΕΙΑ ΘΕΤΙΚΗΣ	255	19	7,451	14	5,49	19	7,451
ΣΥΝΟΛΙΚΑ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 17/20 : 20,39 %							
ΧΗΜΕΙΑ ΥΓΕΙΑΣ	225	20	8,889	21	9,33	23	10,222
ΣΥΝΟΛΙΚΑ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 17/20 : 28,44 %							
ΒΙΟΛΟΓΙΑ	225	22	9,778	28	12,4	26	11,556
ΣΥΝΟΛΙΚΑ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 17/20 : 33,78 %							
Α.Ο.Θ	439	23	5,239	43	9,79	99	22,551
ΣΥΝΟΛΙΚΑ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 17/20 : 37,58 %							
ΑΝΑΠΤ. ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ	439	40	9,112	33	7,52	36	8,2005
ΣΥΝΟΛΙΚΑ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 17/20 : 24,83 %							

- ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΤΟ ΠΟΣΟΣΤΟ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ
ΜΕ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΕΣ ΑΝΩ ΤΟΥ 17/20
ΕΙΝΑΙ ΑΠΟ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΕΩΣ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟ!
(ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΣΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΟΙΚ/ΠΛΗΡ)
- ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΠΑΡΑΦΩΝΙΑ Η ΕΚΘΕΣΗ !!!

ΠΙΝΑΚΑΣ 3^{ος}

ΑΡΙΘΜΟΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ ΛΑΡΙΣΑΣ ΜΕ ΑΡΙΣΤΕΣ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΕΣ (18-20)

ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΤΕΣΣΑΡΩΝ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΩΝ

ΛΥΚΕΙΑ	ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΑΠΟ 18-20				ΘΕΤΙΚΗ ΑΠΟ 18-20				ΥΓΕΙΑΣ ΑΠΟ 18-20				ΟΙΚΟΝ. / ΠΛΗΡΟΦ. ΑΠΟ 18-20			
	ΑΡΧ	ΙΣΤ	ΛΑΤ	ΕΚΘ	ΜΑΘ	ΦΥΣ	ΧΗΜ	ΕΚΘ	ΦΥΣ	ΧΗΜ	ΒΙΟ	ΕΚΘ	ΜΑΘ	ΑΟΘ	Η/Υ	ΕΚΘ
1 ^ο	1	2	6	0	3	2	5	1	2	3	3	0	1	10	7	0
2 ^ο	0	5	10	0	4	4	5	0	0	3	6	0	2	12	5	0
3 ^ο	1	2	7	0	2	3	5	0	0	3	3	0	0	8	2	0
4 ^ο	1	7	22	0	8	6	4	0	7	9	15	0	0	24	7	0
5 ^ο	1	4	8	0	4	3	4	0	1	2	3	0	0	8	5	0
6 ^ο	0	3	4	0	5	4	6	0	2	7	5	0	2	15	10	0
7 ^ο	0	0	2	0	4	2	1	0	3	2	3	0	1	15	7	0
8 ^ο	0	1	3	0	2	1	2	0	0	1	1	0	0	6	3	0
9 ^ο	0	1	3	0	2	0	0	0	2	3	5	0	1	7	2	0
10 ^ο	0	3	9	0	0	0	0	0	0	1	1	0	2	14	6	0
11 ^ο	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	1	0
12 ^ο	0	0	6	0	3	1	1	0	2	3	1	1	0	4	2	0
13 ^ο	0	3	3	0	0	0	0	0	0	1	2	0	0	12	4	0
14 ^ο	0	2	4	0	5	2;	3;	0	1	6	6	0	1	4	8	0
ΣΥΝΟΛΟ	4	33	87	0	43	28	36	1	20	44	54	1	10	142	69	0

ΣΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΑΡΙΣΤΕΥΣΑΝ :	4/295	ΠΡΩΤΕΥΣΕ ΤΟ 1 ^ο ΓΕΛ
ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΡΙΣΤΕΥΣΑΝ :	33/296	ΠΡΩΤΕΥΣΕ ΤΟ 13 ^ο ΓΕΛ
ΣΤΑ ΛΑΤΙΝΙΚΑ ΑΡΙΣΤΕΥΣΑΝ :	87/294	ΠΡΩΤΕΥΣΕ ΤΟ 10 ^ο ΓΕΛ
ΣΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΘΕΤΙΚΗΣ ΑΡΙΣΤΕΥΣΑΝ :	38/278	ΠΡΩΤΕΥΣΕ ΤΟ 7 ^ο ΓΕΛ
ΣΤΗ ΦΥΣΙΚΗ ΘΕΤΙΚΗΣ ΑΡΙΣΤΕΥΣΑΝ :	26/277	ΠΡΩΤΕΥΣΕ ΤΟ 2 ^ο ΓΕΛ
ΣΤΗ ΧΗΜΕΙΑ ΘΕΤΙΚΗΣ ΑΡΙΣΤΕΥΣΑΝ :	33/276	ΠΡΩΤΕΥΣΕ ΤΟ 2 ^ο ΓΕΛ
ΣΤΗ ΦΥΣΙΚΗ ΥΓΕΙΑΣ ΑΡΙΣΤΕΥΣΑΝ :	20/225	ΠΡΩΤΕΥΣΕ ΤΟ 1 ^ο ΓΕΛ
ΣΤΗ ΧΗΜΕΙΑ ΥΓΕΙΑΣ ΑΡΙΣΤΕΥΣΑΝ :	44/225	ΠΡΩΤΕΥΣΕ ΤΟ 1 ^ο ΓΕΛ
ΣΤΗ ΒΙΟΛΟΓΙΑ ΑΡΙΣΤΕΥΣΑΝ :	54/225	ΠΡΩΤΕΥΣΕ ΤΟ 9 ^ο ΓΕΛ
ΣΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΟΙΚ/ΠΛΗΡ ΑΡΙΣΤΕΥΣΑΝ :	10/440	ΠΡΩΤΕΥΣΕ ΤΟ 10 ^ο ΓΕΛ
ΣΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΘΕΩΡΙΑΣ (Α.Ο.Θ.) ΑΡΙΣΤΕΥΣΑΝ :	142/439	ΠΡΩΤΕΥΣΕ ΤΟ 7 ^ο ΓΕΛ
ΣΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ (Η/Υ) ΑΡΙΣΤΕΥΣΑΝ :	69/439	ΠΡΩΤΕΥΣΕ ΤΟ 6 ^ο ΓΕΛ
ΣΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ ΑΡΙΣΤΕΥΣΑΝ :	2/1.245 !!!	

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΟ «ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΜΑ»;;;
ΣΚΕΤΟ «ΠΟΙΗΜΑ» !!!

ΠΙΝΑΚΑΣ 4^{ος}

ΓΡΑΠΤΑ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΠΟΥ ΑΝΑΒΑΘΜΟΛΟΓΗΘΗΚΑΝ

Α ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΤΗΣ	Β ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΤΗΣ	ΔΙΑΦΟΡΑ	Γ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΤΗΣ
88	67	21	73
82	61	21	65
70	45	25	52
73	54	19	60
79	57	22	65
66	85	19	69
86	64	22	72
86	69	17	67
86	53	33	67
88	67	21	65
89	67	22	67
89	72	17	67
71	51	20	55
69	86	17	78
69	89	20	79
41	61	20	52
56	36	20	40
80	50	30	59
75	50	25	59
81	62	19	70
74	54	20	59
78	48	30	50
70	51	19	70
60	38	22	53
82	59	23	61
71	44	27	54
64	84	20	67
57	78	21	55
66	89	23	85
75	55	20	58
60	41	19	51
76	47	29	63
93	74	19	83

**ΚΑΠΟΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΓΡΑΠΤΑ
ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ
ΤΗΣ ΛΑΡΙΣΑΣ
ΠΟΥ «ΠΗΓΑΝ»
ΣΕ ΑΝΑΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ :**

**ΟΙ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΜΕΤΑΞΥ
ΤΟΥ 1^{ου} ΚΑΙ ΤΟΥ 2^{ου}
ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΤΗ
ΚΥΜΑΙΝΟΝΤΑΙ
ΑΠΟ 17 ΕΩΣ 33 ΜΟΝΑΔΕΣ!!!**

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ :

«Είναι που είναι από μόνο του το μάθημα της Έκθεσης ιδιαίτερο και υποκειμενικό στον τρόπο αξιολόγησής του, το άφησαν και βορά στις διαθέσεις του καθενός και το αποτελείωσαν, απαξιώνοντας και το ίδιο και όσους συναρτώνται με αυτό.
Άμεσα, λοιπόν, πρέπει να ξεχωρίσει ή ήρα από το σιτάρι, γιατί διαφορετικά η προσπάθεια που καταβάλλουν οι υποψήφιοι στο συγκεκριμένο μάθημα και το αποτέλεσμα της προσπάθειας αυτής θα συνεχίσει να εξαρτάται από το «σε ποιον θα πέσει το γραπτό». Αν είναι δυνατόν!!!»

ΠΙΝΑΚΑΣ 5^{ος}
ΠΟΣΟΣΤΟ ΑΝΑΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΓΡΑΠΤΩΝ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗ ΒΑΣΗ
ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ

	ΣΥΝΟΛΟ ΓΡΑΠΤΩΝ	ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗ ΒΑΣΗ	ΠΟΣΟΣΤΟ ΑΝΑΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ
ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΑ	73.703	15,87 %	8,92%
ΛΥΚΕΙΑ ΛΑΡΙΣΑΣ	1.245	17/7 %	15,9%

- **ΤΟ ΠΟΣΟΣΤΟ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΤΩΝ ΓΕΝΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ ΤΗΣ ΛΑΡΙΣΑΣ ΠΟΥ ΚΙΝΗΘΗΚΑΝ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗ ΒΑΣΗ ΕΙΝΑΙ ΣΧΕΔΟΝ ΠΑΡΟΜΟΙΟ ΜΕ ΤΟ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΟ ΠΟΣΟΣΤΟ.**
- **ΤΟ ΠΟΣΟΣΤΟ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΤΩΝ ΓΕΝΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ ΤΗΣ ΛΑΡΙΣΑΣ ΠΟΥ ΑΝΑΒΑΘΜΟΛΟΓΗΘΗΚΕ ΕΙΝΑΙ ΣΧΕΔΟΝ ΔΙΠΛΑΣΙΟ ΑΠΟ ΤΟ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΟ ΠΟΣΟΣΤΟ!!! ΜΠΟΡΕΙ ΚΑΠΟΙΟΣ ΝΑ ΜΑΣ ΕΞΗΓΗΣΕΙ ΤΟΝ ΛΟΓΟ;;;**

ΠΙΝΑΚΑΣ 6^{ος}
ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ ΑΝΑΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΕΩΝ ΔΙΑΔΟΧΙΚΩΝ ΓΡΑΠΤΩΝ / ΚΩΔΙΚΩΝ
ΤΟΥ ΙΔΙΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΚΑΘΕ ΦΟΡΑ
ΜΕ ΠΑΝΟΜΟΙΟΤΥΠΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

A	B	Γ
72	53	67
71	53	72

A	B	Γ
88	67	65
89	67	67
89	72	67

A	B	Γ
85	69	79
69	86	78

86	64	72
82	68	70

ΚΑΙ ΟΠΩΣ ΛΕΝΕ :
 «ΣΥΜΠΤΩΣΗ

ΕΠΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΗ
 ΠΑΥΕΙ
 ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΣΥΜΠΤΩΣΗ»!

80	65	75
80	65	63

86	70	64
86	69	67

86	71	78
69	87	78

«Διαβάζοντας» τα στατιστικά, ο καθένας μπορεί να βγάλει τα δικά του συμπεράσματα...

«Επειδή, όμως, γύρω από το μάθημα της Έκθεσης πολλά φημολογούνται, πολλά απαξιωτικά σχόλια διατυπώνονται, πολλά ευτράπελα διακινούνται, επειδή, κάποια στιγμή, οι αρνητικές εντυπώσεις πρέπει να αμβλυνθούν και επειδή ο κρίνων πρέπει να κρίνεται, κάθε άλλη αντικειμενική ανάλυση των δεδομένων είναι όχι μόνον ευπρόσδεκτη, αλλά και επιβεβλημένη. Ο διάλογος και, κυρίως, η ενεργητική βούληση μπορούν, τελικά, να θωρακίσουν το δημόσιο σχολείο και να προστατεύσουν τα 'χλωρά' από τα 'ξερά' που, όπως φαίνεται, είναι και πολλά και άκρως επικίνδυνα, ειδικά σε περιόδους «βαθμολογικού καύσωνα».

Γ. ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ